<붙임 2>

수업계획서

-2022학년도 2학기-

교과목명	북한문화예술현장탐방	교수정보	소속대학	경남대학교
(영문명)	The Field Reporting of the North Korean Culture and Art		교수명	이용웅(李龍雄)
학점 및 주당 시간	3학점 / 주당 3시간		Q&A 중점 답변시간	오전 9시 ~ 10시 오후 9시 ~ 10시
이수구분	교양선택		연락처	전 화 : 010-8416-7046 e-mail : dprkculture@hanmail.net
담당학부	극동문제연구소			

1. 수업소개	[북한문화예술 현장탐방]은 '서울디지털대학교 연합대학'의 모든 대학, 모든 학과, 전(全) 학년 학생들을 대상으로 하는 선택 교양과목이다. [북한문화예술 현장탐방]은 Cyber 강좌로 인터넷을 통해 북한의 문화예술을 공부하려는 학생들에게 필요하거나 접하기 힘든 자료들을 제공해 주고 더 나아가서 수강을 원하는 모든 학생들에게 시간과 공간의 한계를 초월하여 그들이 원하는 시간과 장소에서 수강할 수 있도록 하고자 하는 의도에서 개설되었다. 또한 수강학생들에게 가능한 한 빨리 북한의 문화예술 전(全) 분야의 동영상, 사진, <조선문학>·<청년문학>·<조선예술>·<예술교육>·<조선녀성>·<천리마>·<인민교육>·<KOREA> 등 최신 잡지, 일간지<로동신문>·<민주조선>등 제반 특수 자료 등을 제공하여 북한 문화예술에 대해 전문성을 가진 지성인으로 만들고자 개설되었다. 따라서 Photo와 Audio-visual aids가 강의에서 중요한 의미를 갖게 된다. 1) 기본 교재는 담당교수의 Web Site인 http://www.nkculture.ac.kr (이용웅교수의 북한문예산책)과 동영상으로 한다. 2) 강의는 담당교수의 강의와 Power Point 사진 파일, 그리고 각종 영화 및 예술 공연 동영상을 근간으로 하고, 매주 '북한 가요 배우기'(동영상)를 병행한다. 3) 참고자료는 최신 <로동신문> 기사, 2005년 10월 이후 최근까지 입수한 영상물, 2010년 현재까지 발행된 최신 간행물과 북한 <조선중앙TV>가 2007년부터 현재까지 방영한 동영상으로 하고, 이를 학생들에게 Power Point 파일 등을 통해 제공한다. 4) 매주 실시되는 강의는 워드로 다운 받아 공부할 수 있게 보조 자료로 제공한다. 단, 보조 자료는 담당교수의 홈페이지, 인터넷 카페(Daum Cafe : 이용웅교수의 한반도문화예술연구소) 안에 존재한다. 5) 매주 매시간 해설과 함께 북한 영화, 무대공연 영상물 등을 공부한다. [주(週) 3개의 동영상 감상]
2. 수업목표	이 강의는 현장탐방을 통한 북한 문화예술의 분석과 이해, 전통 문화 계승과 남북 문화예술 교류 활성화를 목표로 한다. 2000년 남북정상회담 이후 북한 문화예술에 대한 관심이 고조되고 남북간의 교류가 비교적 활발히 진행되고 있지만, 북한 문화예술의 실체, 특히 문예 정책을 정확하게 파악하지 못하고 있는 것이 오늘의 현실이다. 그래서 이 강의는 북한 문화예술의 현장 리포팅, 북한 '조선로동당 중앙위원회 기관지'<로동신문> 분석, 현장을 영상물로 탐방, 북한 문예의 어제와 오늘의 참모습을 리포팅하는 것을 중심으로 한다. 또한 이 강의를 통하여 북한 전통문화예술의 현주소 찾기, 웰빙(Well-being) 시대의 북한 문화예술 알아보기, 남북 문화예술 교류 활성화와 남북 무대예술 공연 교류 정례화 방안 연구 등을 한다. 이 강의의 목표는 민족 화합의 바탕을 남북 문화예술의 하나 됨에서 찾아내 통일의 열쇠를 만드는 것이다.
3. 사전학습	1) 남한 신문의 보도 기사를 관심 있게 읽고, TV 프로그램 등을 심도 높게 시청한다. 2) 담당교수의 Web Site인 http://www.nkculture.ac.kr(이용웅교수의 북한문예산책)와 다음카페(Daum Cafe:이용웅교수의 한반도문화예술연구소)에 가입, 사전에 북한문화예술을 학습한다.

4. 수업교재

[주교재] Web Site→http://www.nkculture.ac.kr(이용웅교수의 북한문예산책)

[참고교재]

《로동신문》 조선로동당 중앙위원회 기관지 (2008. 01.~현재)
《문학예술사전》 사회과학원 사회과학출판사
《조선의 민속》 선희창 사회과학출판사
《김정일 선집》(1~14) 김정일 조선로동당출판사
《조선문학사》(8~14) 류 만 外 사회과학출판사
《조선의 민속전통》(全 7권) 과학백과사전종합출판사
《조선료리전집》(1~4) 조선료리협회리사회
《조선대백과사전》(1~30) 백과사전출판사
《김정일장군의 선군정치》 평양출판사
《주체예술의 위대한 년륜》 2.16예술교육출판사
《선군시대 위인의 정치와 노래》 리재현 外 문학예술출판사
◈북한 월간잡지(2000~2010년):《조선예술》,《조선문학》,《청년문학》,《아동문학》,《조선》,《천리마》,《조선녀성》, 《KOREA》,《예술교육》,《인민교육》

[기타 학습자료]

◉사진 : 월간《KOREA》,<평양>, <개성>, <금강산>, <백두산> 등
◉동영상 : *최신 기록영화《죄악의 력사를 본다》등
*조선교육영화《개성》,《동명왕과 동명왕릉》,《반만년 력사국의 시조, 단군》등
*실황록화《조선로동당 창건55돐경축 청년학생들의 홰불행진》등
*비데오영화《우리 민족의 윷놀이》,《우리 장단이 좋아》등
*조선만화영화《무지개성에 깃든 전설》,《다람쥐와 고슴도치》,《토끼와 사자》등
*연극 《딸에게서 온 편지》, 조선중앙TV 연극 모음 등
*음악 《만수대예술단민요묶음》,《(화면음악묶음집) 선군장정 천만리》 등
*교예 《평양모란봉교예단 공연》, 《남북정상회담기념 평양교예단 공연》 등
*가극 《피바다》,《당의 참된 딸》,《금강산의 노래》,《꽃파는 처녀》등
*영화 《민족과 운명》,《량반전》,《도시처녀 시집와요》,《피묻은 락패》 등
*무용 《평양성사람들》,《조선 무용》,《왕재산경음악단무용》등
*공연 《백전백승조선로동당》,《대집단체조와 예술공연 아리랑》등
*기록영화 《백두산》,《금강산》,《칠보산》《맑은 아침의 나라》등
*민속《조선의 민속》,《평양랭면》, 《개성보쌈김치》등
◉Daum Cafe : 이용웅교수의 한반도문화예술연구소(http://cafe.daum.net/BTFsociety)

5. 수업진행 방 식

1.강 의 : 담당교수의 영상 강의와 Power Point 사진 파일, 그리고 각종 영화 및 예술공연 동영상을 근간으로 하고, 매주 '북한 가요 배우기'(동영상)를 병행한다. 매주 매시간 해설과 함께 북한 영화, 무대공연 영상물 등을 공부한다. [주(週) 3개의 동영상 감상]
2.기말고사 : 온라인시험 ; 객관식 문제를 중심으로 출제한다. (시험범위 ; 학기중 공지함)
3.과 제 물 : 논술식으로 작성하여 기일(추후 공지) 안에 제출 한다. (총 1회)
4.출 석 : 정해진 기간 안에 강의를 들으면 자동으로 출석이 계산된다. (정정 불가)
5.사이버활동 : 학기 중 인터넷 관련 사이트나 카페, 이메일 등 접속 등, 댓글 등 인터넷 활용도를 참작하여 점수를 부과한다. (10%)

6. 학습평가

출석	퀴즈	과제	평소	기말시험	합계
20%	0%	20%	10%	50%	100%

교과목명	북한문화예술현장탐방

담당교수	이용웅(李龍雄)

주차	학습주제 및 제목	주교재 및 참고자료	퀴즈/과제/토론 유무
1	1) 학습목표 : '대집단체조와 예술공연<아리랑>'은 현재 북한 무대예술의 상징이며 대표성을 가지고 있음. 앞으로 '대집단체조와 예술공연'은 북한 최고의 '예술 핵무기'로 부각될 것으로 판단됨. 이에 집단체조와 예술공연의 과거와 오늘 그리고 미래에 대해 연구. 2) 학습목차 : 북한 집단체조와 예술공연 현장 - 북한의 집단체조 현장/ 북한의 예술공연 현장 / '대집단체조와 예술공연<아리랑>' 현장탐방	http://www.nkculture.ac.kr	
2	1) 학습목표 : 북한 공연문화예술의 현장은 남한의 것과 외형은 유사하나 내면은 전혀 다름. 이에 대한 이해 없이는 남과 북의 문화예술 교류는 불가능함. 근본적 차원에서 북한 공연문화예술의 현장 점검. 특히 북한이 2010년부터는 본격적으로 예술무대를 해외에 적극 홍보하고 있어 남북 문화교류를 위해서는 연구가 절실한 상황임. 2) 학습목차 : 북한 공연문화예술 현장 - 북한 공연문화예술 세계 / 북한 공연문화예술계 탐방 / 북한 문화예술무대 현장탐방	http://www.nkculture.ac.kr	
3	1) 학습목표 : 김일성과 김정일의 문학예술 연구 결과는 북한 문화예술의 신앙과 같고 헌법같은 교과서임. 김일성과 김정일의 문학예술세계 찾기가 북한 문화예술 현장탐방의 첫 걸음. 2) 학습목차 : 김일성·정일 부자와 북한 문학예술 - 김일성과 북한 문학예술 / 김정일과 북한문학예술 / 양김(兩金)의 문학예술세계	http://www.nkculture.ac.kr	
4	1) 학습목표 : 21세기 들어 북한의 문화예술정책은 군중문화예술에 큰 비중을 두고 있음. 특히 김정일이 '전국의 예술화, 예술의 대중화'를 교시한 후 두각을 나타냄. 선군문화예술의 핵자(核子)임 2) 학습목차 : 북한 군중문화예술 현장 - 북한의 군중문화예술 / 북한 군중문학예술세계 / 북한 군중문화예술무대 탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
5	1) 학습목표 : 김정일이 집필한 <주체문학론>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한 주체문학과 선군(혁명)문학의 현주소를 파악하고 북한의 문학세계 순례. 2) 학습목차 : 북한 주체문학과 선군문학 세계 - 어제의 주체문학세계 / 오늘의 선군문학세계 / <불멸의 력사>·<불멸의 향도>탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
6	1) 학습목표 : 김정일이 집필한 <영화예술론>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한 영화예술의 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 영화예술계 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 영화예술 현장 - 어제의 북한 영화예술 현장 / 오늘의 북한 영화예술 현장 / 다부작예술영화<민족과 운명>현장탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
7	1) 학습목표 : 김정일이 집필한 <무용예술론>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한무용예술의 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 무용예술 공연무대 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 무용예술 현장 - 어제의 북한 무용예술 현장 / 오늘의 북한 무용예술 현장 / 4대명작무용·<계절의 노래>무대 현장탐방	http://www.nkculture.ac.kr	
8	1) 학습목표 : 김정일이 집필한 <연극예술에 대하여>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한 연극예술의 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 연극예술 공연무대 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 연극예술 현장 - 어제의 북한 연극예술 현장 / 오늘의 북한 연극예술 현장 / 북한의 5대혁명연극 현장탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	과제 제출 공고
9	1) 학습목표 : 김정일의 <미술론>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 미술계 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 주체미술 현장 - 어제의 북한 주체미술 현장 / 오늘의 북한 선군미술 현장 / 북한 미술전시회 현장탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
10	1) 학습목표 : 김정일이 집필한 <건축예술론>의 분석과 연구 를 근저(根底)로, 북한 건축예술의 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 건축예술 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 건축예술 현장- 어제의 북한 건축예술 현장 / 오늘의 북한 건축예술 현장 / '기념비적건축물' 현장탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
11	1) 학습목표 : 김정일의 <음악예술론>과 <가극예술에 대하여>의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한음악예술과 가극예술의 어제와 오늘을 정확하게	http://www.nkculture.ac.kr	과제 제출 마감

	조사하고 북한의 음악예술과 가극예술 공연무대 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 음악·가극예술 현장 - 북한 음악예술 현장 / 북한 가극예술 현장 / 혁명가극 <꽃파는 처녀>·<피바다> 무대탐방		
12	1) 학습목표 : 김정일의 교예예술 관련 '담화'들의 분석과 연구를 근저(根底)로, 북한교예예술의 어제와 오늘을 정확하게 조사하고 북한 교예예술 공연무대 현장탐방. 2) 학습목차 : 북한 교예예술 현장- 어제의 북한 교예예술 현장 / 오늘의 북한 교예예술 현장 / 북한 교예단의 공연무대탐방	http://www.nkculture.ac.kr	
13	1) 학습목표 : 국방체육과 대중체육에서 인기스포츠로 탈바꿈하고 있는 북한 현대체육의 현주소를 파악하고, 북한 인기스포츠의 조사를 통해 본격적인 남북 인기스포츠 교류 방법 연구. 2) 학습목차 : 북한 체육의 현장- 북한 체육의 실제 / 북한 민속체육 현장탐방 / 북한 인기스포츠 현장탐방.	http://www.nkculture.ac.kr	
14	1) 학습목표 : 북한의 선군(先軍)문화예술의 전모 분석, 북한선군정치사상·북한선군사상문화·북한선군문화예술에 대한 연구는 남과 북의 문화예술 교류에 있어 반드시 해야 할 과제. 이 과제는 북한 문화예술 현장에 대한 이해에 절대 필요함. 2) 학습목차 : 북한 선군문화예술 - 북한의 선군정치사상 / 북한의 선군사상문화 / 북한 선군문화예술의 현장탐방	http://www.nkculture.ac.kr	
15	기말고사: "삶은 단 한번의 추억여행"		

※ 서울디지털대학교는 중간고사가 없습니다~!!